DERS YILI SONA ERDİ : Yaşasın Tatil!

Doğan Kardeş

Sayı : 7 9 HAZİRAN 1969 75 Kuruş

2. İSTANBUL İLKOKULLAR ARASI

FOLKLOR ŞENLİKLERİ

Folkor Şenlikleri'nde 2. olan Beşiktaş, Anafartalar İlkokulu folklor ekibi «Birinci Bar» oyununda

Beşiktaş Barbaros ilkokulu folklor yarışmalarına tek kompozisyon yaparak iştirak etmiş bir okuldu. Karadeniz bölgesinin millî kıyafetlerini giymiş kız öğrenciler ellerinde mumlar olduğu halde mahalli gelin ağıtını söyliyerek sahneye çıktılar. Kına gecesi kompozisyonunda köyün iki yaşlı kadını gelinin önüne çömelmiş ellerine kına yakarken gelinin arkadaşları da «Gelin Ağıtı» nı söylediler. Kına yakıldıktan sonra gelinin arkadaşları «Karadeniz Kız Horonu» oynıyarak eğlenecekler.

2. İSTANBUL İLKOKULLAR ARASI

Folklor Şenlikleri

Geçtiğimiz ay içinde, Spor ve Sergi Sarayında 2. İstanbul İlkokullar arası folklor şenlikleri yapıldı. Dört gün süren şenliğe 40 ekip katılmıştır.

Trakya'dan Kars'a kadar her bölgenin oyunları çok iyi hazırlanmıştı. Birbirinden güzel oyun ve kıyafetlerle sayıları 800'ü aşan folklorcu kardeşler, seyredenler tarafından çok beğenildi.

Bu ara Beşiktaş Barbaros İlkokulu öğrencileri bu şenliğe bir kompozisyonla katıldılar. Bu kompozisyonda Trabzon ve dolaylarında bir kına gecesinde, gelinin ellerine kına yakıldıktan sonra hep beraber Karadeniz horonu oynayarak eğlenilmesi canlandırıldı. Böylelikle Karadeniz kız horonu da şenliğe katılmış oldu.

En son gün yapılan finale misafir olarak katılan Bursa Demirtaş Paşa İlkokulunun kılıç kalkan ekibi ilgi çekti. Bundan sonra şenliğe katılan yarışmacılara ödüller dağıtıldı.

Birinci olan Küçükköy Cemal Gürsel İlkokulu folklor ekibi yarışmaya Eğin'in Hosta, Havaçor, Hayriye oyunları ile katılmıştı. Erzurum'un 1. Bar, Hoşbilezik, Erik, Kavak, Gelingel oyunları ile Beşiktaş Anafartalar İlkokulu ikinci; Eğin'in Bebek, Yıkın şunların evini, Havaçor, Dut ağacı, Hayriye oyunları ile Sağmalcılar ilkokulu folklor ekibi üçüncü oldular.

Doğan Kardeş'TEN KARDEŞLERE

YAŞASIN TATİL!

Bir ders yılı daha bitti, tatil başladı. Bütün kış çalıştık, çabaladık durduk. Karnelerimizi alıp sınıfımızı da geçince artık yazın tadını çıkarabiliriz.

Kışın kara yüzü, yerini güneşe, aydınlığa bıraktı. İçimizden hoplamak, zıplamak, koşmak ve bağırmak geliyor: Yaşasın tatil!

Yeni ders yılına bol çalışma gücü toplayarak girmek gerekir. Bu da ancak iyi ve faydalı bir yaz tatili geçirmekle olur. İyi ve faydalı bir tatil, zamanı boş geçirmemek, onu en iyi şekilde değerlendirmektir.

Ben de yapacağım yarışmalarla sizlere bu konuda yardımcı olacağım. Hep birlikte iyi bir yaz, iyi bir tatil geçirmek dileği ile.

DOĞAN KARDEŞ

BİRİNCİ

İstanbul ilkokullar arası folklor yarışmalarında Eğin (Hosta, Havaçor, Hayriye) oyunları ile birinci olan Gaziosmanpaşa ilçesi (Küçükköy 3) Cemal Gürsel ilkokulu folklor ekibi.

İKİNCİ

İstanbul İlkokullar arası folklor yarışmalarında Erzurum (1 inci bar, Hoşbilezik, Erik, Kavak, Gelingel) oyunları ile ikinci olan Beşiktaş ilçesi Anafartalar ilkokulu folklor grubu.

ÜÇÜNCÜ

İstanbul İlkokullar arası folklor yarışmalarında Eğin (Bebek, Yıkın şunların evini, Havaçor, Dutağacı, Hayriye) oyunları ile üçüncü olan Sağmalcılar Oğuzhan ilkokulu folklor ekibi.

Kadıköy, «Zühtü Paşa» ilkokulu folklor ekibi, Gaziantep folklorundan örnekler verdi. Kardeşlerimiz, hepsi de başarılı olan oyunlarından «Oğuzlu»yu oynarlarken görülüyor.

2. İSTANBUL İLKOKULLAR ARASI FOLKLOR ŞENLİĞİ'nin birincisi Küçükköy - 3 «Cemal Gürsel» ilkokulu folklor ekibi kupalarını aldıktan sonra toplu halde Doğan Kardeş'e poz verdiler.

Bakırköy, «Mustafa Necati» ilkokulu folklor ekibi Artvin «Atom» oyununun bitiş figürünü yaparken.

CUMHURİYET ÇAĞINDAKİ PULLARDA

ÜNLÜ TÜRKLER

Yazan: **AZİZ K. VERSAN**

Bugüne kadar pul toplama usullerini ve yollarını açıkladık. Bundan sonra sizlere örnek bir tematik pul koleksiyonunun nasıl toplanması gerektiğini açıklayacağız. Sizler de yazılarımızı izleyerek bu koleksiyona başlayabilir ve kısa bir süre içinde güzel bir koleksiyona sahip olabilirsiniz.

İlk seçtiğimiz tema «CUMHURİYET ÇAĞINDA tedavüle çıkarılan pullarımızda bulunan ÜNLÜ TÜRKLER» dir. Ancak burada bir defa daha pulları ya hep damgalı ya da damgasız toplamak gerektiğini tekrarlamalıyız. Bu iki şekilden birine karar verdikten sonra konuya dönelim ve emisyon tarihlerine göre bu koleksiyon için tespit edilen pulların takdimine ve izahına geçelim.

1 — Lozan Barışı Hâtıra serisi:

Sekiz puldan ibaret ve her biri, üzerinde Atatürk'ün kalpaklı bir portresini taşıyan pullar 1 Ocak 1924'te tedavüle çıkarılmıştır.

Lozan Barışı İsviçre'de Lausanne şehrinde 24 Temmuz 1923 tarihinde imzalanmış ve Sevr anlaşmasını bütünüyle hükümsüz bırakmıştır.

2 — Üçüncü Londra serisi:

1926 yılında Londra'da bastırılan ve 14 puldan meydana gelen serinin içindeki değerler 25, 50, 100 ve 200 kuruştur. Hepsinde Atatürk'ün portresi vardır.

3 — İzmir 9 Eylül 1927 Sergisi:

9 Eylül 1927'de Birinci İzmir Sergisi dolayısiyle 1926 yılında tedavüle çıkarılan üçüncü Londra serisi pullarından 11'i «İzmir 9 Eylül Sergisi» ibaresi ile sürşarj edilmiştir.

Bu serinin 25, 50 ve 100 kuruşluk pulları Atatürk'ün portresini taşımaktadır.

İzmir'de ilk defa Millî mahiyette Mithatpaşa Sanat Enstitüsünde açılan sergiden sonra Vali Kâzım Dirik'in teşebbüsü ile 1927 ile 1931 yılları arasında «9 Eylül Sergisi» adı ile her yıl bir sergi açılmıştır. Bundan sonra 1932 ilâ 1935 yılları arasında açılan sergilere «İzmir Fuarı» denmiş ve 1936 yılından itibaren açılan Fuarlara da «İzmir Enternasiyonal Fuarı» adı verilmiştir.

4 — İzmir 9 Eylül 1928 Sergisi:

1926 yılında tedavüle çıkarılan 14 pulun hepsi «İzmir 9 Eylül Sergisi» ibaresi ile sürşarj edilmiştir. Bu serinin 25, 50, 100 ve 200 kuruş kıymetindeki pulları Atatürk'ün portresini taşımaktadır.

5 — Dördüncü Londra serisi:

1929'da Latin harflerle bastırılan altı puldan ibaret bu seride «TÜRKİYE CUMHURİYETİ» ibaresi bulunmaktadır. «Cumhuriyet» kelimesindeki (U) harfi noktasızdır. Bu serinin 50 kuruşluk pulu üzerinde Atatürk'ün resmi bulunmaktadır.

Harf İnkılâbından sonra latin harfli ilk seridir.

6 — Beşinci Londra serisi:

1929 da Londra'da bastırılan altı pulun «Cumhuriyet» kelimesindeki (U) harfinin noktasız oluşu nazarı dikkati çekmiş ve bu yanlış düzeltilerek 1930 da Londra'da 22 pul bastırılıp tedavüle çıkarılmıştır.

Bu serinin 50, 100, 200 ve 500 kuruşluk pulları Atatürk'ün çok güzel bir fotoğrafını taşımaktadır.

7 — Ankara-Sıvas Demiryolunun açılış hâtıra serisi:

Ankara ile Sıvas arasında yaptırılan demiryolunun açılışı ve ilk seferin hatırasına 30 Ağustos 1930'da Beşinci Londra pullarının tamamı «SIVAS D.Y. 30. ağ. 930» ibaresi ve yeni değerini göstermek sureti ile sürşarj edilerek tedavüle çıkarılmıştır. Bu serinin yeni değeri ile 40, 50, 100 ve 250 kuruşluk pulları Atatürk'ün fotoğrafını taşımaktadır.

8. — Atatürk Resimli Posta Pulları serileri:

A — Birinci Atatürk Serisi.

Birinci Atatürk serisi 19.9.1931 de tedavüle çıkarılan ve ince mat kâğıda basılan 19 pul.

B — İkinci Atatürk Serisi.

İkinci Atatürk serisi 1933 - 1940 yılları arasında aralıklı olarak kalın parlak kâğıt üzerine basılan 19 pul.

C — Üçüncü Atatürk serisi.

Üçüncü Atatürk serisi 1936 ve 1937 yıllarında kalın parlak kâğıt üzerine basılan dört pul.

D — Dördüncü Atatürk Serisi.

Dördüncü Atatürk serisi 1940 yılında dört puldan ibaret bir seri olarak bastırılmış ve tedavüle çıkarılmıştır.

(Devam edecek)

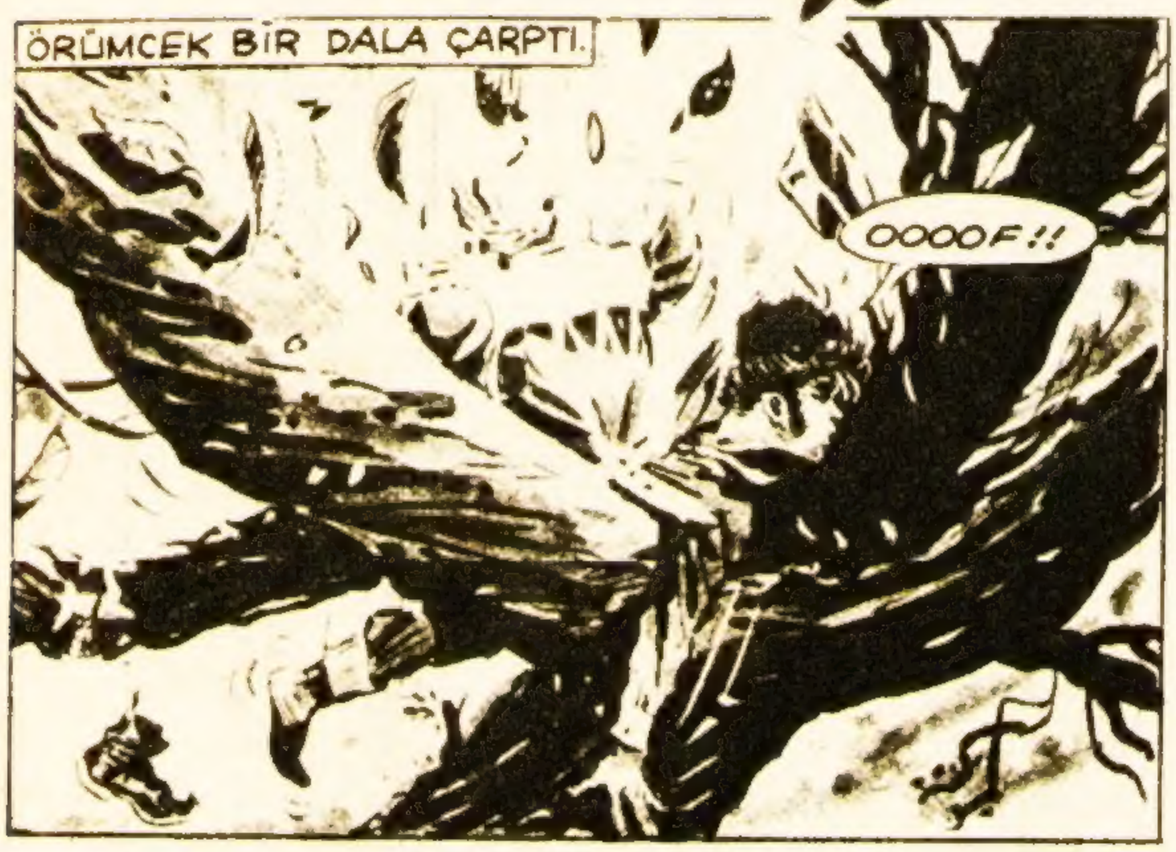
ŞEYTAN ÇEKİCİ Pen

TEKİR KEDİ (2)

PEN, KEDİSİ TEKİR'İ KURTARMAK İÇİN YÜKSEK BİR AĞACA TIRMANMIŞTI. AMA SONRA KORKUSUNDAN AŞAĞI İNEMEDİ... KORU BEKÇİSİ ÖRÜMCEK WEBB İSE, PEN'İ KURTARMAYA ÇIKARKEN, DAL KIRILDI, DÜŞTÜ...

ÖRÜMCEK DÜŞERKEN, PEN ONUN ÖLECEĞİNİ SANARAK BÜYÜK BİR KORKUYA KAPILMIŞTI...

ÖRÜMCEK BİR DALA ÇARPTI.



HIZI KESİLİNCE, YERE YUMUŞAK İNİŞ YAPTI.

BİRAZ SONRA...

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...

PEN HELİKOPTERLE YERE İNERKEN...

AZ KALSIN BAY WEBB'İN ÖLÜMÜNE SEBEP OLUYORDUN! !!!

KEDİNE SAHİP OLMANI SÖYLEMİŞTİM SANA! SÖZ DİNLEMEZSİN Kİ!

HEM, KORKUYORSAN NEDEN AĞACA ÇIKARSIN?..

HAKKIN VAR ÖRÜMCEK. AMA N'OLUR KIZMA!

ARADAN İKİ GÜN GEÇTİ.

ÖRÜMCEK BENİ KORKAK SANIYOR TEKİR'CİĞİM... O GÜNDEN BERİ BENİMLE KONUŞMUYOR!.

MOTORUNA ATLIYAN PEN....

GİDİP GÖNLÜNÜ ALAYIM DA BARIŞALIM...

ÖRÜMCEK MAĞARALARIN ORAYA MANTAR TOPLAMAYA GİTTİ KIZIM...

ON DAKİKA SONRA

İŞTE MAĞARALAR! İÇERİSİNİ GEZEYİM DE, ÖRÜMCEK KORKMADIĞIMI GÖRSÜN...

WEBB MAĞARADA MI?

NE YAZIK Kİ EVET!

BİZ DE ORADAYDIK. KAYALAR ÇÖKTÜ, BİZ ZOR KURTULDUK O KALDI...

O SIRADA BİRİ ÇIKTI...

ONU KURTARAMADIN MI?

HAYIR! DURUM TEHLİKELİ... GEÇİT ÖYLESİNE DAR Kİ....

...ANCAK BİR ÇOCUK SIĞABİLİR. ZAVALLI WEBB BOĞULACAK ORADA...

BU İŞİ BEN BAŞARIRIM...

PEN OKSİJEN MASKESİNİ KAPTI...

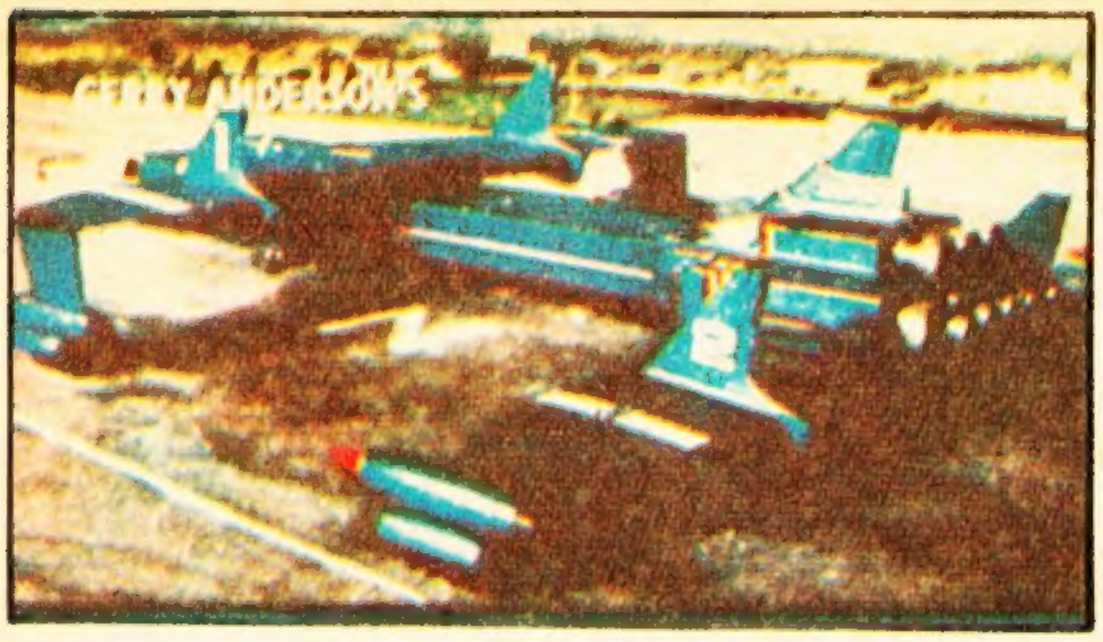
ONU KURTARACAĞIM!

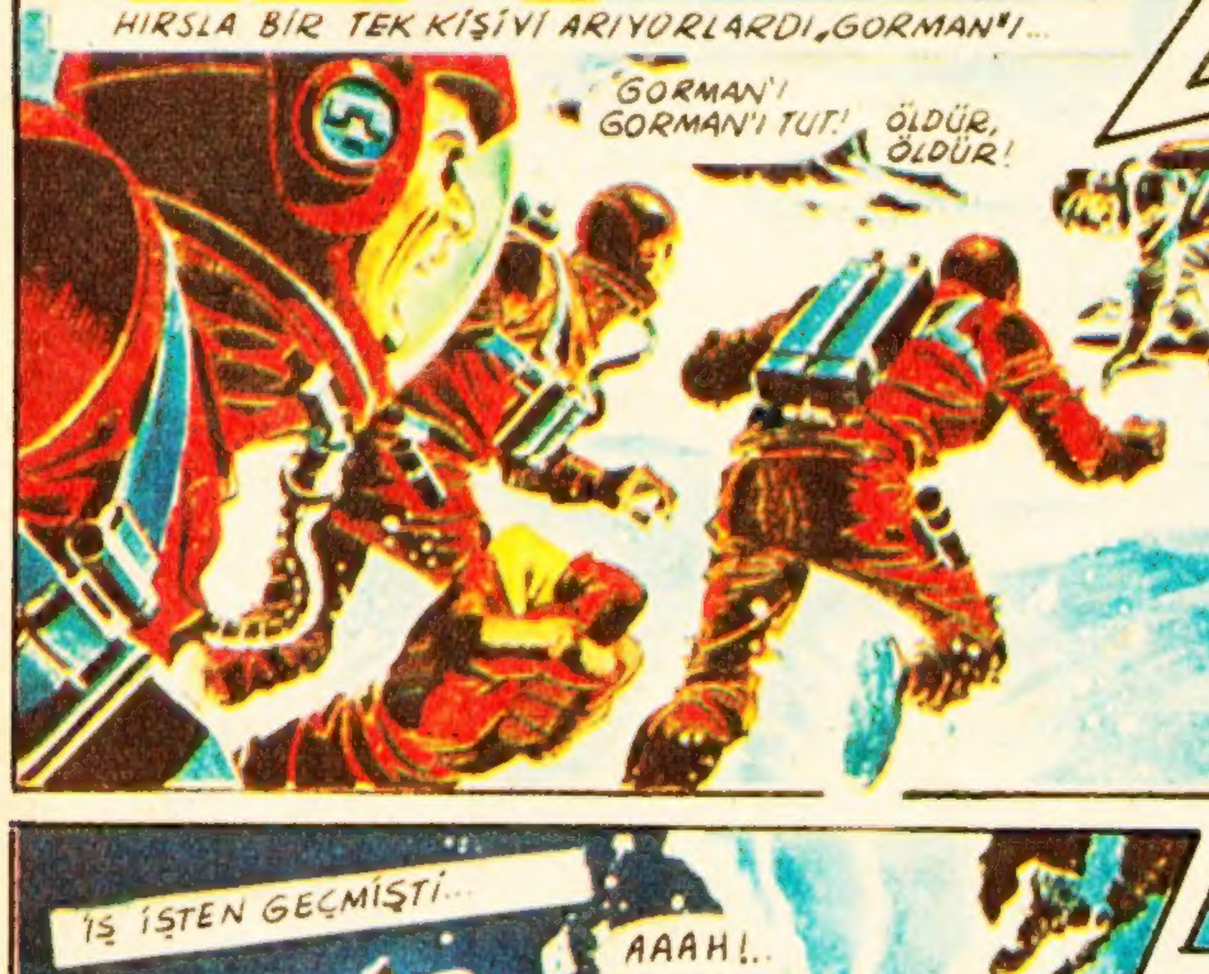
HEY!!! NEREYE?!

GELECEK HAFTA: KORKUNÇ GEÇİT!.

ZERO.X

GİZLİ DÜŞMAN





ADAM UZAY ELBİSESİNİ ÇIKARDI..

ANLAT! KİMSİN SEN?

V-9'UN İKİNCİ KAPTANI JOE

PEKİ, AMA NİÇİN? ŞU HİKAYEYİ BAŞINDAN ANLAT BAKALIM ARKADAŞ!

UZAY GEMİSİNİ BURAYA KAÇIRMIŞTIK...

GEMİDE TONLARCA VANTHOT GAZI VARDI.. BUNU MARS A GÖTÜRECEKTİK

SİZİ GORMAN KANDIRDI. BURADA ÜS KURMANIZI İSTEDİ...

DEDİĞİNE GÖRE BİR UZAY GEMİSİ ELE GEÇİRİNCE BURAYA GELECEK, BİZİ KURTARACAKTI, VE BU VANTHOT GAZI SAYESİNDE....

EVET, KENDİSİ YER'DE KALDI. DOKUZ YIL ONU BEKLEDİK. HINCIMIZ HER GÜN ARTIYORDU!

DÜNYA'YI ELE GEÇİRECEKTİK, BU GAZ HÜCRELERİ ETKİLER. ON BEŞ SANİYE DE İNSANI OTUZ YAŞ İHTİYARLATIR. GAZ BİR YERDEN SIZMIŞTI. DELİĞİ...

KAPATINCAYA KADAR HEPİMİZ İHTİYARLADIK... BU GÜN DE GORMAN'DAN....

....ÖCÜNÜZÜ ALMAK İÇİN ONA DA BU GAZDAN BİRAZ SIKIP OTUZ YAŞ YAŞLANDIRDINIZ!

TRAVERS EMİR VERDİ..

ATEŞ EDİP ŞU YAPIYI HAVAYA UÇUR, GEREK. BİR DAMLA VANTHOT GAZI KALMASIN!

BAŞÜSTÜNE, KOMUTANIM!

MERKÜRİ ALEVLERİNE BÜRÜNÜRKEN KEŞİF TANKI DA HAVALANDI..

HEYECANLI BİR MACERA OLDU BU...

AMA, DEĞERDİ. DOĞRUSU, DÜNYAYI VE BÜTÜN İNSANLARI YOK OLMAKTAN KURTARDIK DEĞİL Mİ KOMUTANIM?

HAFTAYA YEPYENİ BİR SERÜVEN : YEŞİL ÜLKE

Tarzan

GEL MARLEN BERABERCE KAÇALIM. YOKSA MAĞARA KADINLARI BİZİ DE YAKALAYIP YİYECEKLER!

BEN TARZAN'A İNANIYORUM. ONU BEKLEYECEĞİM..

VELOP'LARIN ESİRİ OLAN MARLEN'İ KURTARMAK İÇİN SARAYA GİREN TARZAN'LA CİRİL TAM MARLEN'İ KURTARACAKLARI SIRADA SARAY MAĞARA KADINLARININ HÜCUMUNA UĞRAR..

7

KRAL MI DEDİN? KRAL YERALTI YOLUNDAN ADAMLARIYLA BİRLİKTE ÖBÜR SARAYA KAÇTI...

SONRA DA YERALTI YOLUNU KAPATIP, BİZİM DE ONUNLA KAÇIP KURTULMAMIZI ENGELLEDİ..

SEN NİYE ONLARLA KAÇMADIN SÖVALYE?

BEN SİZE YARDIM ETMEK İSTİYORUM. EĞER ÖLMEK İSTEMİYORSANIZ HEPİNİZ BİRDEN BANA YARDIMA GELİN...

NE İSTİYORSAN SÖYLE YAPALIM!

EMRİNDEYİZ

BİNLERCE KARINCA ADAM, TARZAN'IN GÖSTERDİĞİ ŞEKİLDE BÜYÜK BİR ÇUKUR HAZIRLAYIP ÜZERİNİ SAMANLA ÖRTTÜLER.

BİR TARAFTAN BİRKAÇ YÜZ FEDAİ DE MAĞARA KADINLARINI OYALAMAĞA ÇALIŞIYORDU.

SAMANLARI YAKIN. DUMAN OLSUN...

BİNBİR GÜÇLÜKLE MARLEN'İN TABANCASINI DA YUKARIYA ÇEKMEYİ BAŞARDILAR..

İÇERİSİ DUMAN DOLDU. MAĞARA KADINLARI NEREDEYSE DIŞARI FIRLARLAR.

4-7 -1935-

USS MANNING

karınca insanlar ülkesinde

HİKÂYE

Ansızın kara bir ayı çıktı çalılıkların arasından. Lambert o yana döndü. Tüfeği, omzunda hazırdı. Ayı, kayaların üzerine çıktı, ayağa kalkarak ön ayaklarını uzatıp saldırmaya hazırlandı. Göğsündeki beyaz tüyler bir kalkan gibi ışıl ışıldı.

Lambert tam bu beyaz lekeye nişan alarak ateş etti. Ayı ileri doğru birkaç adım attı, döndü, yere düşerek Lambert'in ayakları dibine yuvarlandı. Lambert'in ikinci ateşinde işi bitmişti.

Lambert, dineldiği yerden cansız yatan hayvana bakıyordu. Arkadaşı avcı Partap Singh, Lambert'in yanına gelerek durakladı.

Uzun bir sure ağızlarından tek söz çıkmadı. Sonra Partap Singh ayının ölü gövdesini çevirdi.

«Dişiymiş,» dedi alçak bir sesle. Ayağa kalkarak çalılıklara doğru baktı. Bize saldırmak için bir kovuktan çıktı. Belki de...»

«Belki de,» dedi Lambert, «bir yavrusu vardır.» Sonra düşündü: her zaman böyle oluyordu. Ana, yavrusunu korumak için kendisini tehlikeye atıyordu. Tıpkı, kendi karısı Jean'ın, kızları Sarah'yı çöken çatının altından kurtarmak için tehlikeye atılışı gibi. Geçmiş günler kafasında canlandı, dönüp çalılıklara baktı. «Orda,» dedi.

Ölü ayı'nın üzerinden atlayarak kayalara çıktılar. Çalılığın kıyısından sessizce dolaştılar. Durdukları yüksek yerden aşağıya baktılar.

«Şu kayanın altında,» dedi Partap Singh.

«Oraya gitmek için bir yol olmalı,» dedi Lambert. «Ayı, çalılar arasından bir yol açmıştır kendine.»

Partap Singh Lambert'in kolunu yakaladı. «Dinle bak!»

Kayanın ta içerlerinden bir ağlama sesi geliyordu. Ses aitgide daha da yükseldi

«Tanrım!» dedi Lambert. «Çocuk ağlaması bu!»

Lambert, üstünü başını, derisini yırtan çalılar arasından o yana doğru güçlükle ilerledi. Partap Singh'in de ardından geldiğini işitiyordu. Kolları bacakları kan içinde kalmıştı.

Kayanın dibindeki toprak, koyu renkli, yumuşacıktı. Lambert aşağı atlayarak kayanın altına baktı. Karanlık kovuğun içinde ilkin hiç bir şey göremedi; ama çocuğun ağlaması gene işitiliyordu.

Ansızın ağlama kesildi. O zaman çocuğu görebildi.

Çok küçük, dört yaşlarında bir kız çocuğuydu. Esmer sırtını sıkıca kayaya dayamış, yırtıcı bir yaratık gibi karanlıkta gizleniyordu. Dişlerini gösteriyor, ama hiç sesi çıkmıyordu.

Lambert, garip sesler çıkararak emekleye emekleye ilerledi. «İşte şurda, şurda! Gel. Gel arkamdan.»

«Aman, dikkatli olun.»

Partap Singh, bu sözü söylemekte geç bile kalmıştı. Küçük kız bir kedi gibi fırlayarak Lambert'in üstüne atıldı. Tırnaklarıyla, adamın ellerini yüzünü kan içinde bıraktı. Sonra gene, önceden oturmakta olduğu yere döndü.

Ayar Patti'deki

AYI KIZ

Richard Busher'den çeviren · **AKŞİT GÖKTÜRK**

«Siz onu bana bırakın,» diye fı sıldadı Partap Singh.

Ceketini çıkardı, bir ağ gibi önü ne tuttu, dizlerinin üstünde sürüne rek ilerledi.

Çocuk, durduğu yerden bakıyor du. Partap Singh iyice yakınına so kulduğu zaman bir daha atıldı. A dam, çocuğu cekete sarıverdi. Ço cuk, kolunu ısırdı. Adam çocuğun başını eliyle iterek kendini koruma ya çalışıyordu.

Lambert, çocuğun küçük ağzını zorlayarak açtı, sonra mendilinden yaptığı tıkacı dişleri arasına soka rak ensesinden bağladı. O zaman ço cuk birden durakladı, acıklı sesler çıkarmaya başladı. Yanaklarından a şağı yaşlar yuvarlanıyordu

Ağlayan çocuğun esmer yüzüne ba karken Lambert, kendi öz kızının yir mi yıl önce kollarında tuttuğu sol gun yüzünü hatırladı gene

Ayı - kız şimdi Ayar Patti'deki hastanedeydi Ayar Patti, bir göl ile dağlar arasında kurulmuş küçük bir kasabaydı. Gölün öbür kıyısında Lambert, şuraya buraya serpili beyaz evleri, bu arada da kendi kırmızı çatılı evini görüyordu. Her şey bü yük bir sessizlik içindeydi.

«Dostum,» dedi Dr. Chowdhury, «elbette, elimizden geleni yapacağız ama bu konuda pek bilgili sayılma yız. Böyle bir duruma pek seyrek raslanır. Benim çocukluğumda, or mandan buna benzer yedi sekiz yaş larında bir çocuk getirmişlerdi. De diklerine göre, ormanda hayvanlar la birlikte dolaşıyor, hayvan gibi ya şıyormuş.»

«Evet, hatırlıyorum bu anlattığı nızı,» dedi Lambert. «O zaman bu ralara yeni gelmiştim daha. Ama gazetelerde epeyce söz konusu ol muştu bu olay. Ölmüştü o çocuk sonra, değil mi? Hiç bir şey yeme ye yanaşmamıştı.»

«Evet,» dedi Dr. Chowdhury. «Öl müştü. 1930 yılında olmuştu bu.»

«1930,» diye düşündü Lambert. Uzun bir süre önce. O zamanlar genç bir subaydı, gülerek oynayarak mut luluk içinde yaşıyordu. Jean, daha o kulunu yeni bitirecekti. Ama onunla evleneceğini biliyordu. Evlendiler, 1935'te Quetta'daydılar. Oradaki ev lerinin oturma odasını hatırlad. Ka rısıyla birlikte o odadaydı, şöminenin üstünde de kızı Sarah'nın bir resmi duruyordu. Bir kitap okuyordu.

Sonra tam o sırada...! Yer sallan maya başladı. Duvarlar sarsıldı. Ça tı yarılarak çöktü. Açık kapının al tına sığınmak için koştu. İçerden ağ lama sesleri geliyordu. Elinden ge leni yapabilmek umuduyla deli gibi koştu. Ama iş işten geçmişti

Ağızları bıçak açmıyordu. Uşak larla komşular, yanıbaşında yıkıntı ları kazıyorlardı En sonunda bul ➤

bes kıtadan

YENİ BULUŞLAR

Orman yangınlarının verdiği korkunç zararlardan korunmak için gittikçe daha yeni metotlar. daha yararlı araçlar kullanılmaktadır. Bunların en önemlisi «yangın arayıcısı»dır. Kızıl ötesi ışınlara karşı son derece duyarlı olan bu araç bir uçakla ormanın üstünden geçirilirken ormandaki küçük bir alevi bile televizyon ekranına benzer bir ekranda gösterir. Aynı görüntü ormanın meydana getirdiği fon ile beraber bir film üzerine düşürülür. Basılan resimler plâstik kapsüllere yerleştirilerek havadan yangın kontrol memurlarına atılır. Böylece harekete geçmek için hiç vakit kaybedilmemiş olur.

DOLU İSTEMİYENLER İÇİN

Güney Avusturalya bağlarında üzümler hasat edileceği zaman fırtına tehlikesi başgösterince dolu yağmaması için göğe roketler atılır. Bu roketlerle havaya yayılan gümüş iyodür bulutlarda buz taneciklerinin meydana gelmesine engel olur. Böylece dolu yağmaz.

İSTAKOZ UÇAĞI

İçlerinde Robinson Crusoe adasının da bulunduğu Juan Fernandez adalarından yılda 120.000 istakoz ihraç edilir. Bu istakozlar için özel uçak seferleri kurulmuştur, çünkü gemiyle taşındıkları zaman erkek istakozlar dövüşürler ve içlerinden % 10 u ölür. Uçakta yükseklik yüzünden istakozlar uyuşuk bir hale gelir ve dövüşmezler.

---

dular. Karısı Jean'ın kanlar içindeki ezik gövdesini çocuğu üzerine kapanmış bir durumda buldular

Hastanede uzun süre bekledi. Doktorlar, kızını, kızı Sarah'yı kurtarmaya çalışırlarken, kapıda bir aşağı bir yukarı gidip geliyor, bekliyor, bekliyordu.

Bütün bunları düşündükten sonra, karşısındaki Dr. Chowdhury'ye sordu: «Şimdi gene bu zavallı çocuk ölürken, ben eli kolu bağlı seyirci mi kalacağım? Gene benim yüzümden mi ölecek?»

«Hayır, Yüzbaşı Lambert,» dedi doktor, «neden sizin yüzünüzden olsun? Ayı size saldırmıştı, değil mi? Bu durumda onu vurmaktan başka ne yapabilirdiniz ki? Ayı'yı vurmamış olsaydınız bile çocuğun yaşayacağı gene şüpheliydi. Ayı, büyüyen yavrularını bıraktığı gibi, bir gün onu da bırakacaktı. O zaman ne yapacaktı bu çocuk ormanlarda tek başına?»

Lambert hiç sessiz oturuyordu. En sonunda, «şüphesiz yapabileceğim bir şey vardır bu durumda,» dedi.

Dr. Chowdhury başını salladı: «Şu anda yapabileceğiniz hiç bir şey yok. Uyuması için bir ilâç verdim kendisine. Uyandığı zaman biraz yatış- mış olur, bir şeyler yedirmeyi deneriz. Biraz süt belki.»

«Süt olur mu?» dedi Lambert «Düşünün bir! Ormanda ne yiyor olabilirdi bu çocuk? Meyve. Belki de yaban arılarının petek balı.»

«Orası doğru» dedi doktor, siz büyük bir avcısınız Yüzbaşı Lambert, bu yırtıcı yaratıkların ne yediklerini de tabii benden iyi bilirsiniz. Mayve kolay, ama balı nerden bulacağız Üstelik, petek olarak?»

Lambert ayağa fırladı. «Ben bulurum,» dedi.

Lambert saatine baktı. Saat beşti. Ortalığın kararmasına bir saat vardı. Gölgeler uzadıkça daha da hızlandı. Partap Singh'in arkadan gelişini işitiyordu.

Çimenlik tepeye vardıkları zaman durdu. Orman, arkalarında kalmıştı Önlerinde yalnız kayalık tepeler vardı. «Hiç umut yok,» dedi, «geri dönelim.»

Vadide arayalım, daha zamanımız var,» dedi Partap Singh.

Lambert kocaman ağaçlara, ağaçların ötesindeki ırmağa baktı. Irmağın sularının taşlar üzerinde çağıldayarak akışını işitiyordu.

«Vadide aradık ya,» dedi Lambert. Çok yorgundu. «Dr. Chowdhury biraz meyve bulmuştur nasıl olsa. Bal da olmasın, ne yapalım.» Partap Singh'e döndü. «Haydi gidelim.»

«Biliyor musunuz,» dedi Partap Singh usulca,» sizinle birlikte yıllardır av arkadaşlığı yapıyoruz. Birbirimizi iyice öğrendik artık. Bu küçük kızın yaşamasının sizin için ne büyük önem taşıdığını biliyorum. Bunun nedenini de biliyorum. Ama, ne yaparsak yapalım, onu yaşatmak Tanrı'nın elindeki bir şeydir. Bu küçük kız ölecekse ölecek, yaşayacaksa yaşayacak.»

«Belki de Partap Singh haklıdır,» diye düşündü Lambert.

Partap Singh birden fırladı. «Dinleyin!»

«Suyun sesinden başka bir şey işitmiyorum.»

Aşağıdaki koyu renkli ağaçlardan uzak bir ses geliyordu: **vizz, vizz, vizz.**

«Arılar» diye bağırdı Lambert.

Hemen sessizce o yana doğru ilerlediler.

Hastaneye döndüklerinde daha ışıklar yanıyordu. Dr. Chowdhury odasında yoktu. Lambert, doğru küçük kızın yattığı odaya koştu. Partap Singh de arkada, bir bez parçasına sarılmış balı taşıyordu. Kapıyı Dr.

Chowdhury açtı, parmağını ağzına götürerek ses çıkarmamalarını söyledi.

Çocuk, küçücük esmer gövdesiyle ak çarşaflar içinde yatıyordu. Uyurken, her yanını yıkamış, saçlarını, çirkin tehlikeli tırnaklarını kesmişlerdi. Kollarıyla bacakları karyolaya beyaz bantlarla bağlanmıştı. Esmer başını rahatsızca o yana bu yana çevirip duruyordu. Başucunda da bir tabak meyve vardı.

Lambert doktora baktı «Bir şey yedi mi?»

Dr. Chowdhury başını iki yana salladı. «Hayır,» dedi, «bir türlü yediremedik.»

Lambert, Partap Singh'e işaret ederek bal peteğini masaya koymasını söyledi. «Partap Singh'le beni yalnız bırakın biraz,» dedi.

Doktorla hastabakıcılar dışarı çıkınca, Lambert bir parça bal alıp çocuğun ağzına yaklaştırdı. Balı uzatıp uzatıp çekiyor, çocuk da başını hep yana çeviriyordu. En sonunda çocuk dönerek yüzünü yastığa gömdü, bal da yatak çarşafları üzerine damlayarak boşa gitti.

Partap Singh, «Uyudu,» diye fısıldadı. Lambert, başını kaldırıp baktı. Partap Singh'in ardındaki pencereden güneşin doğmakta olduğunu görünce şaşırdı. Dönüp gene çocuğun esmer yüzüne baktı.

«Git de bize biraz çay getir,» diye fısıldadı Partap Singh'e.

Yatağın yanıbaşına oturdu. Küçücük, güzel, sevimli bir yüzü vardı çocuğun. Bakarken, sanki bir düşteymiş gibi gülümsediğini gördü. Bir parça bal alarak gene uzattı. Çocuk ağzını açarak balı aldı, kahverengi ışıltılı tatlılık ağzından aşağı aktı.

Sonra gene gözlerini yumarak uyudu.

Doktor sessizce içeri girdi. Lambert'in yorgun yüzüne, uyuyan çocuğa, sonra yerde yatan Partap Singh'e baktı. «Yedi mi?» diye sordu.

Lambert, «Evet, bir parçacık,» dedi. Sonra başını çapraz kolları üzerine bırakarak uyuyakaldı.

Dr. Chowdhury sessizce çocuğun elini ayağını bağlayan sargıları çözüp odanın köşesine fırlattı.

★

Birkaç ay sonra bir gün Lambert, bahçesinde çimenlere oturmuş, küçük kızı seyrediyordu. Partap Singh de yanıbaşında çimenlere bağdaş kurmuştu. Çocukla bakıcısı, önlerinde açık duran bir resimli kitaba bakıyorlardı.

«Khosla vadisine bir kaplan dadanmış diyorlar,» dedi Partap Singh. «Bir sürü inekle keçiyi parçalamış.»

Lambert, bakıcının kitapta bir şeyi parmağıyla işaret ederek çocuğa «Köpek» sözünü öğretişini seyrediyordu. Küçük kız başını kaldırarak sözü tekrarladı.

«Ben artık avlanmaya son verdim,» dedi Lambert.

«Ama böyle bir şeye halk çok üzülecek. Yıllardır kendilerini koruyan bir kimse olarak bildiler sizi.»

«Evet ama, başka birini bulsunlar şimdi,» dedi Lambert, «Yalnız ben miyim avcı? Ram Dutt da iyi bir avcıdır. Orman korucusu Joshi var sonra. Böyle bir kaplanı öldürmüştü bir zamanlar.»

«Evet, öyle ya. Başkaları da var.»

Lambert bakıcıya seslendi: «Bana getirir misiniz onu biraz?» Sonra Partap Singh'e dönerek, «Kim der ki daha beş ay önce bulduk bu çocuğu?» dedi.

Bakıcı çocuğu getirdi. Lambert kitabı alarak eliyle resme işaret etti «Ne bu?»

Küçük kız resme baktı. «Köpek» dedi.

Lambert bir kahkaha atarak çocuğu kaldırıp dizine oturttu. Parmağını çocuğun göğsüne dokundurarak, «Peki sen kimsin? Senin adın ne?» diye sordu.

Küçük kız başını kaldırıp baktı «Sarah,» dedi, kıvançla gülerek.

Lambert çocuğun ışıldayan siyah başı üzerinden Partap Singh'e baktı Sonra sordu:

«Şimdi anlıyor musun, neden dağlara, ormanlara gitmek istemiyorum artık mutluluğumu aramak için»

ATEŞ KAPTAN

MARŞLILARA KARŞI

ATEŞ KAPTAN
Yedi Renk Güvenlik Gücü Komutanı

KARA KAPTAN
Marşlıların Casusu

GELECEK HAFTA: ATEŞ KAPTAN'LA KARA KAPTAN KAYBOLUYOR!

ATEŞ

Babası, Maggie'ye Gipsy'yi satmak zorunda kaldığını anlatır (üstte). Gipsy, okulun dağılma saatinde Maggie'yi almak için yeni sahibinin çiftliğinden kaçar (yanda).

Amerikan kasabalarından birindeki çiftçi ailesinin tek kızı olan Maggie'nin, Gipsy adında bir atı vardır. Gipsy'nin bazı yaramazlıklarına rağmen, Maggie onunla çok iyi anlaşmaktadır. Öyle ki Gipsy her gün okuldan çıkış saatinde, kendi başına gidip, Maggie'yi çiftliğe getirmektedir.

O yıl, Maggie'nin babası tohum alacak para bulamadığı için, Maggie'den habersiz Gipsy'yi satışa çıkarır. Bir gün Gipsy, Maggie'yi okula bırakıp döndüğünde yarış atı yetiştiricisi Bay Berald'ı beklerken bulur. At yetiştiricisi satın almış olduğu Gipsy'yi arabaya koyarak götürür.

Akşam Maggie çiftliğe yayan olarak döndüğünde, babası kızına tohumluk almak için başka çarelerinin olmadığını anlatır. Gipsy, Bay Gerald'ın çiftliğinde iyice huysuzlaşmıştır. Okuldan çıkış saati geldiğinde kızı okuldan almak için kaçar. Bay Gerald'ın, Gipsy'ye bakmakla görevlendirdiği adam ise oldukça hain biridir. Gipsy'yi döverek kaçtığı yere kapar.

Ertesi gün Bay Gerald, bütün atlarıyla bir yarışmaya katılmak üzere uzak bir yere gider. Gipsy, burada da kendini döven bakıcısından tekrar kaçar. Maggie'lerin kasabasına doğru yola koyulur. Uzun bir yolu

SİZİN İÇİN BİR FİLM..

KANI

Gipsy, at avcılarından kaçtıktan sonra kendisini yakalayan Meksika'lının oğlu ile (üstte). Gipsy'nin ikinci kaçışında Maggie ile babası, atı götürüp Bay Gerald'e teslim ederler (yanda).

aşmak zorundadır. Onu gören at avcıları, yakalayıp üzerine kendi damgalarını vurmak isterlerse de başaramaz, ellerinden kaçırırlar. Onlardan kaçan Gipsy, daha sonra bir Meksikalı tarafından yakalanarak satılığa çıkarılır. Ama Gipsy'yi çok sevmiş olan Meksikalı'nın oğlu onu salıverir.

Maggie'lerin çiftliğinde ise ekilmiş tohumun sulanması gerekmekte, fakat bir türlü yağmur yağmamaktadır. Maggie'nin babası üzüntü içindeyken, birdenbire Gipsy çıkagelir. Üstü başı toz toprak içinde kalmış, her tarafını yaralar kaplamıştır.

Bay Gerald Gipsy'yi Maggie'lerin çiftliğinde görmesine rağmen tanımamazlıktan gelir. Gipsy'ye daha önceden kini olan bakıcısı, bu atın Gipys olduğunu büyük bir kesinlikle söylerse de, Bay Gerald ona kızarak işten atar; ve Gipsy'yi Maggie'lere bırakır.

Artık herşey eski düzenine kavuşmuştur; Gipsy, yine hergün Maggie'yi okula getirip götürmekte, onunla dostluğunu yine sürdürmektedir. Ayrıca yıllardır su yüzü görmeyen topraklarına atın dönüşünün getirdiği şansla bardaktan boşanırcasına yağmur yağmaya başlar. Bundan böyle Gipsy'yi Maggie'nin elinden kimse alamayacaktır; ekinleri de yağmurla birlikte gürleşecek, bereketli olacaktır.

İNANILMAZ MASAL

Bir zamanlar, yeryüzünde tek kuruşu bile olmayan, çalışmayı da hiç sevmeyen bir delikanlı varmış. Bu delikanlı bir gün, ülkenin kralının olağanüstü masallardan çok hoşlandığını, kendisine en inanılmaz masalı anlatacak kimseye bir torba altın vereceğini işitmiş. «Tam bana göre bir iş bu,» demiş. Hemen yola çıkarak kralın sarayına varmış. Nöbetçilere kralın yanına çıkmak istediğini söylemiş.

Kral, tahtında oturmuş, boyuna esniyormuş. Öyle esniyormuş ki, alabildiğine açılan ağzından, midesinin içi görünüyormuş nerdeyse. Delikanlı içeri girince bir an dönüp «Senin anlatacağın neymiş bakalım?» diye sormuş, sonra gene esnemeye başlamış. Çevresini alan adamları da kralla birlikte esniyorlarmış

«Sayın Kralım,» demiş delikanlı, «geçenlerde toprağa bir fasulya tanesi ektim, bir gecede öyle büyüdü ki, saat kulesinin yüksekliğine ulaştı»

«Olabilir,» diye karşılık vermiş kral. «Sonra ne oldu?»

«Sonra ertesi sabah tarlaya gittiğimde benim fasulyanın boyu bulutlara varmıştı!»

«Bunda inanılmayacak ne var?» demiş kral. «Sonra?»

«Bir ağaç gibi güçlendi, rüzgârdan da hiç etkilenmiyor, dimdik duruyordu. Dallarına tutunarak gökyüzüne tırmandım. Orada her şey som altındandı, melekler de öyle güzel şarkı söylüyorlardı ki, sesleri bugün bile kulaklarımda çınlıyor.»

«Gökyüzünde neler olduğunu her çocuk bilir,» demiş kral gene esneyerek. «Sonra ne oldu?»

«Gökte birçok eski tanıdıklara rastladım. Düşünebiliyor musunuz, annemle babamın camdan bir araba içinde gezmekte olduklarını gördüm»

«Bana ne senin annenden babandan?» demiş kral. «Sonra ne oldu?»

«Sonra az ötede sizin annenizle babanızı, eski kralımızla kraliçesini gördüm. Ama ikisi de paçavralara bürünmüş bir durumda, domuz çobanlığı yapıyorlardı.»

«Yalan söylüyorsun!» diye bağırmış kral.

O zaman delikanlı gülmeye başlamış. «İnanmıyorsanız, bir torba altını hakettim demektir!»

Kral bir torba altını ister istemez vermek zorunda kalmış. Delikanlı da bu parayla rahatça gezip tozarak yaşamaya başlamış. Arasıra altınları cebinde şıngırdatır, böylece zenginliğinin tadını çıkarırmış

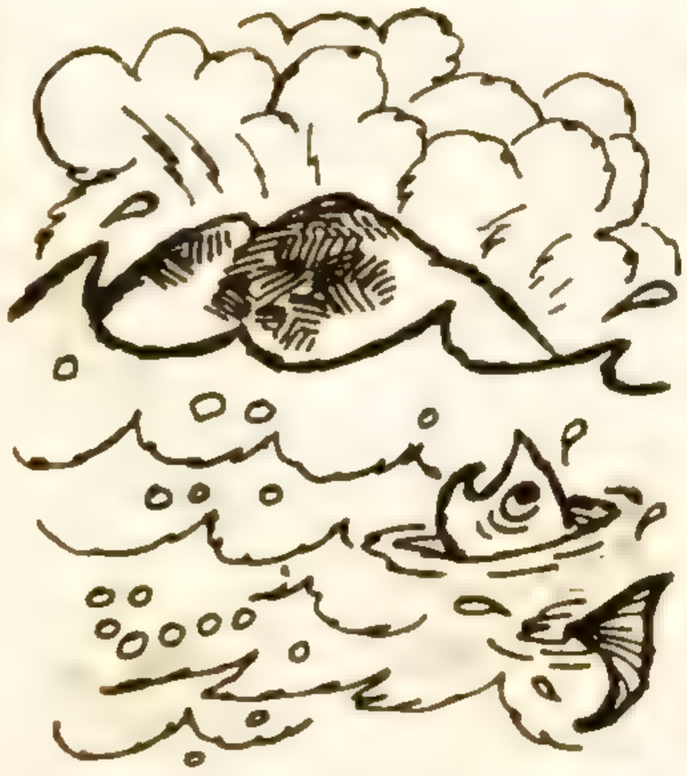
DENİZ KABUKLARI KOLEKSİYONU

Yeryüzünün en güzel deniz kabuklarından birini elinde tutan, koleksiyoncunun eşi Bayan Bellamy'dir (üstte). Mister Bellamy'nin koleksiyonunu meydana getiren deniz kabuklarından bazıları (ortada).

Ünlü deniz kabuğu koleksiyoncusu Mister Bellamy, koleksiyonunun en değerli parçalarından biriyle (altta).

Deniz kabuklarının incelenmesini konu alan «Conchology» adlı bilim dalı, kumsal kıyılarda ağızlarında pipolarıyla, ağır ağır, sabırla yürüyen, arasıra eğilerek dalgaların kıyıya sürüklediği güzel bir deniz kabuğu örneğini inceleyen, sevimli bir koleksiyoncu türünün ortaya çıkmasına yol açmıştır. Ama bütün öbür bilimlerde olduğu gibi, bu bilim alanının da kendine özgü birtakım tehlikeleri, güçlükleri vardır. Sözgelişi, kırk yıldan beri deniz kabukları toplayan Mr. C. L. Bellamy, birçok güzel örnekler arasında «Conus Textile Shell (Sedef Örgüsü Kabuğu)'na da sahiptir; ama bu kabukta bulunan bir zehir, birçok koleksiyoncuların yürekler paralayan bir ölüme sürüklenmesine yol açmıştır. Ayrıca, deniz kabukları koleksiyoncusunun, topladığı kabukları temizle- ➤

Bazı ilkel yerlerde para olarak kullanılan, resimde gördüğünüz kabuklar Mr. Belamy'nin 40 yılda topladığı 25.000 kabuktan bir kısmıdır (üstte). Fevkalâde bir görünüşe sahip olan bu kabuk «Triton'un borusu» diye adlandırılmaktadır. Fotoğraftaki el, kabuğun büyüklüğü hakkında fikir vermektedir (altta).



BATIP ÇIKAN ADA

1865 yılında Falcon adlı gemiden Güney Pasifik adaları yakınında bir yerde bir sığlık bulunduğunu haber vermişlerdi. 20 yıl sonra başka bir gemiden aynı yerde denizden dumanlar çıktığını gördüler. 1885 de denizin üstünde bir ada yükseldi. Buraya Falcon adası denildi. Yerliler Fonuafo-ou, yani «yeni toprak» adını verdiler. Ada tekrar suyun altına battıktan sonra 1927 de yeniden çıktı. 120 metre yükseldi. Bu sefer deniz aşındırmasıyla ortadan yok oldu. Bugün deniz yüzeyinden 20 metre derinlikte bulunmaktadır.

mek, fırçalamak, ovmak, taşlarını kazımak gibi çok çetin bir görevi de vardır. Kabuklar ancak bundan sonra doğal güzelliklerini kazanabilirler. Bütün bunlar gözönünde tutulursa bu iş hiç de kolay sayılamaz.

Wight Adası'nda Godshill'de yaşayan Mr. Bellamy 25.000'den fazla kabuk örneği biriktirmiştir. Evini bir müze durumuna getirmiş, konuklara, okul çocuklarına, bu paha biçilmez koleksiyonunu seve seve göstermektedir. Bundan sağladığı geliri de yoksullara bağışlamaktadır. Geçen yıl, bu amaçta kullanılmak üzere, Adanın yöneticisi Lord Mountbatten'a 400 Sterlinlik bir çek vermiştir.

Bu koleksiyondaki en ilginç şeylerden biri, bütünüyle deniz kabuklarından yapılmış bir kaplandır. Bu kaplanın yalnız kuyruğunda 245 deniz kabuğu vardır. Mr Bellamy aynı zamanda, Hintliler için kutsal sayılan, Java kıyılarında bulunmuş çok özel bir deniz kabuğuna da sahiptir. Bu kabuktan dünyada yalnız sekiz tane vardır. Koleksiyondaki en ufak kabuk bir milimetreden daha küçük boydadır; en büyük kabuk ise, bahçede duran, bir metre yüksekliğinde dev bir deniz tarağıdır. Koleksiyondaki kabuklardan kimisi 100 Sterlin değerindedir... Koleksiyonu görmeye gelen konuklar, dünyanın her yerinden yeni örnekler göndermektedirler. Mr. Bellamy Yeni Zelanda'lı çocuklardan bile birtakım yeni kabuklar almıştır. Sekiz yaşından beri deniz kabukları biriktiren Mr. Bellamy için «Conchology» bir eğlence olmaktan çıkmış, bütün bir yaşama biçimi durumuna yükselmiştir

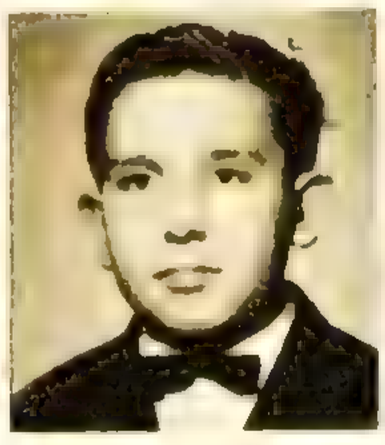
bu hafta Doğan Kardeşler

★Semih Göçmen
Manisa 9.6.56

Mustafa Apaydın
Kırklareli 15.6.61

Mustafa Kazancı
Malatya 10.6.67

Aynur Kocamaz
Ankara 11.6.55



M. Cevdet Öztürk
Ankara 12.6.57

★Şakir Unutur
Kırklareli 15.6.60

Erhan Kızmaz
Balıkesir 11.6.56

Ayşenur Canoğlu
Ankara 11.6.62

★Zeynel Eşme
Ankara 15.6.55

★Sinan Gürsoy
Giresun 14.6.55

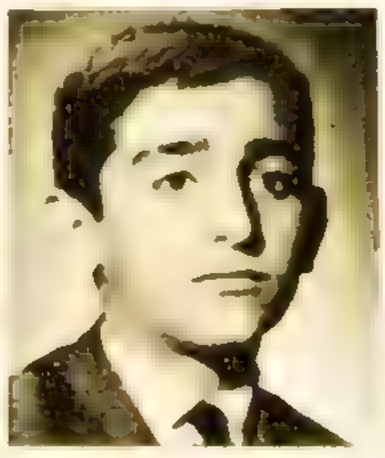
★Gökhan Çetin
Milas 9.6.58

★Alev Alan
İzmir 11.6.56

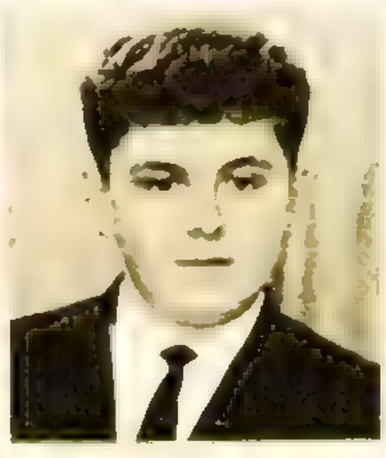
Sami Kayalıoğlu
Denizli 9.6.61

Uğur Gültekin
Isparta 14.6.56

Osman Aksoy
Salihli 12.6.55



Atilla Mavral
Diyarbakır 15.6.55



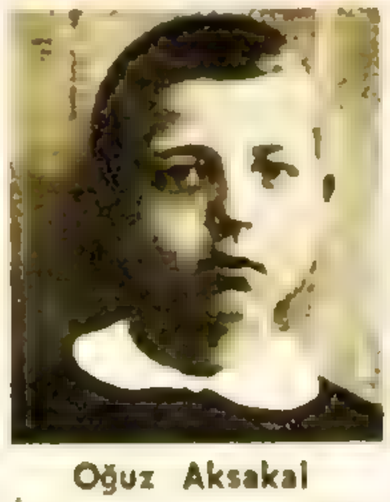
Metin Altındağ
İstanbul 10.6.54

★Osman Tuncer
İstanbul 11.6.59

Ercan Ersin
İstanbul 9.6.58

Sami Özgenç
Ankara 13.6.56

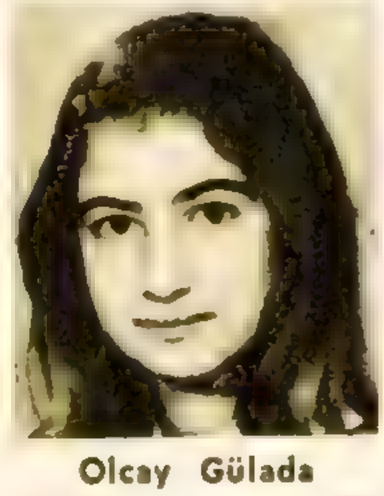
Nesrin Timur
Muğla 14.6.57



Oğuz Aksakal
İzmit 10.6.56

Gülru Saka
İstanbul 9.6.58

İskender Sökmen
Ankara 11.6.54



Olcay Gülada
Fethiye 14.6.58

Deniz As
İstanbul 13.6.57

Serra Akıncı
İstanbul 10.6.62

Ali Rıza Eroğlu
Mersin 10.6.57

Ali Kızılkaya
İstanbul 12.6.58

İlyas Bayraktar
Erzurum 11.6.56

Turgut Tarhanlı
İstanbul 15.6.56

Gülbün Mumcuoğlu
Adapazarı 9.6.56

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN : Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihinizi, ev adresinizi yazın. En geç doğum gününüze 1 ay kala elimize geçecek şekilde iki adet vesikalık fotoğrafla birlikte şu adrese postalayınız: «**DOĞAN KARDEŞ** — Bu hafta doğanlar köşesi» **P.K. 1146 İSTANBUL.**

(Devamı 30. sayfada)

Sokak Kedisi

⑦ KARAMAÇA İLE ARKADAŞLARI ZENGİN EVİNDE

BİR ŞEY YOK, GİDELİM!

NONOS

GÜZEL NUMARA YAPTINIZ. YOKSA HEPİNİZ YAKALANACAKTINIZ

HAKLISIN NONOŞ!

ŞİMDİ BENİ DİNLEYİN. BUNDAN SONRA BENİ KIZDIRMAMAYA BAKIN YOKSA UŞAKLARI ÇAĞIRIRIM...

NE SIMARIK KEDİ!

HER DEDİĞİNİ YAPMAĞA MECBURUZ.

ALTINBAŞ NEREDE?

ARTIK İN ORADAN!

BİRAZ BEKLE SAAT ONA GELİNCE ON KERE ÖTECEĞİM!

BEN SENİ ÖYLE BİR ÖTTÜRÜRÜM Kİ, İN AŞAĞI DİYORUM SANA, KAFAMI BOZMA!

PEKİ... PEKİ. YETER Kİ SEN KIZMA İNDİM İŞTE KARAMAÇA...

BU KEDİLERLE BAŞIMIZ DERTTE.. HEPSİ AYRI HAVA ÇALIYOR

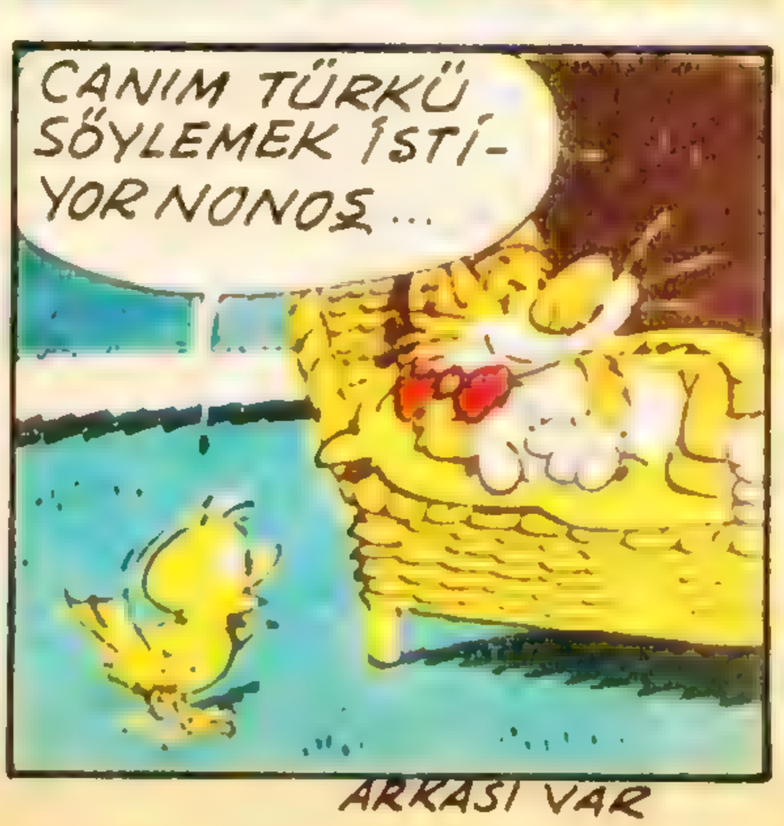
GELECEK MİSİNİZ YOKSA MİYAVLAYAYIM MI?

GEVEZELİK YETER ARTIK. ŞİMDİ ŞU İŞİ KONUSALIM..

NONOŞ

KARAMAÇA

YAKALANMAK TEHLİKESİ ATLATMIŞLARDI...



ARKASI VAR

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:

DOĞAN KARDEŞ «Kardeşler Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

PERVİN AKARSU
(Osmangazi İlkokulu 4/A Öğrencisi - BURSA)

BAHARA VEDA

Günler aylar bitti
Bahar da çabuk gitti.
Veda ediyor çocuklar
Üzülme sakın bahar,
Unutmayacak gene
Sana bağlananlar...

YAZ

Sabahleyin bir güneş doğar ufuktan.
Yaz sabahları herkes kalkamaz yataktan.
Biraz sonra güneş sıyrılır buluttan.
Yazın sıcak günlerinde
Hayvanlar kaçışır gölgelere
İnsanlar hemen girer denize
Yaz gelince deniz ısınır
İnsanlar deniz kenarına taşınır
Herkes mayolarıyla denize atlaşır

OSMAN ONGUN
(Ordu Merkez Ortaokulu 3/F öğrencisi)

GÜNEŞ

Sen çıkınca ey güneş,
Bütün tabiat canlanır.
Baharın tadı senle başlar,
Senle biter ey güneş...

Isı ışık kaynağısın
Mikropların düşmanısın.
Yazın insanı coşturur,
Kışınsa soldurursun...

MAKBULE ÖZMAN
(Çelebi Mehmet Ortaokulu - BURSA)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

MUSTAFA ÇIRAK: Yenimahalle, Mekikler sokak No. 7 Devrek - ZONGULDAK. **(14 yaşında, ortaokul öğrencisi. Kardeşlerle pulculuk konusunda mektuplaşmak istiyor.)**

MAGOSA ARKADAŞLIK SERVİSİ: Ayluka yolu No. 24/A Baykal - Magosa - KIBRIS. **(Türkiyedeki kardeşlerle mektuplaşmak istiyorlar.)**

LİSBETH KUİTUNEN : Vanhanlinnan kuja IC 49 HELSİNKİ 90 — FİNLANDİYA **(14 yaşında, müzikten hoşlanıyor, piyano çalıyor. İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

MAİJA KANGAS: HIKİA 1 FİNLANDİYA **(16 yaşında, kayak yapıyor, kartpostal topluyor. İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

ÇIĞIR DEŞMEN: İki Kapılı Han Cad. No: 1 EDİRNE **(14 yaşında, sinema, tiyatro, balıkçılıktan hoşlanıyor. Fransızca biliyor.)**

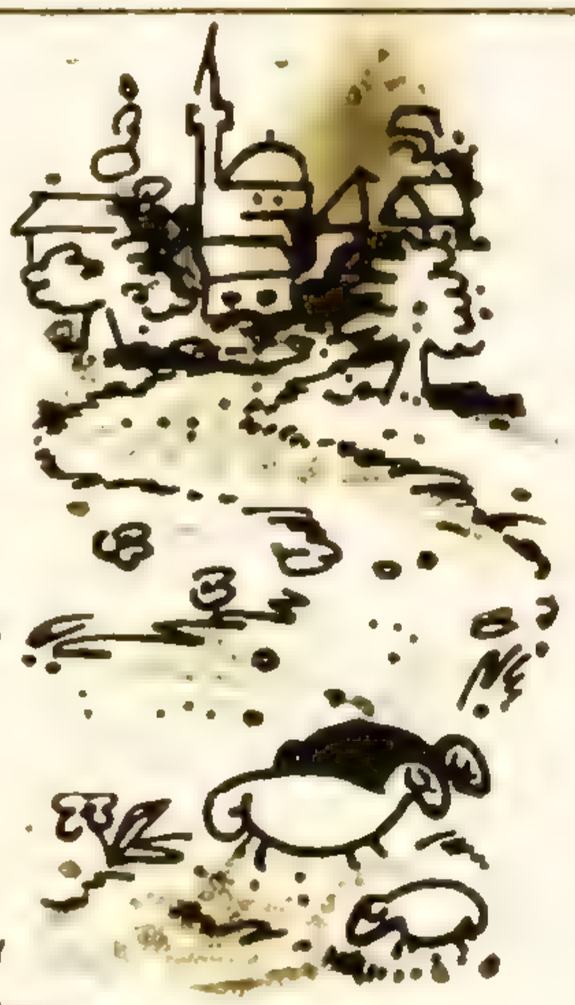
MEHMET ZEKİ AŞÇI : Emek Mah. Gelincik sokak No. 141 - SAFRANBOLU. **14 yaşında, müzikseven kardeşlerle mektuplaşmak istiyor.)**

GÖKAN BOZDAĞ: Oba Sokak Buhara Apt. No. 5/5 İçcebeci - ANKARA. **(Kardeşlerle her konuda mektuplaşmak istiyor.)**

KARDEŞLERİN MÜSAMERESİ

Üsküdar, İcadiye İlkokulu 1. sınıf öğrencileri ders yılı sonunda bir müsamere yapmışlar; «Şehirli ve köylü kızlar» oyununu oynamışlardır. Fotoğraf bu oyundan bir sahneyi göstermektedir.

KÖYÜMÜZ



Benim köyüm uzaktadır,
Yolları bitmez tükenmez.
Burada gönüller hastadır,
Dertleri bitmez tükenmez.

Ben burada gurbetteyim
Anam babam memlekette
Gitmek isterim oraya
Yolculuk bitmez tükenmez

Kara başlı koyunum var,
Daha körpedir kuzusu
Meleşirler sabah akşam
Sesleri bitmez tükenmez.

HAYRİ GÜRSOY

(Gaziantep Lisesi Pansiyonu 1/A Gaziantep)

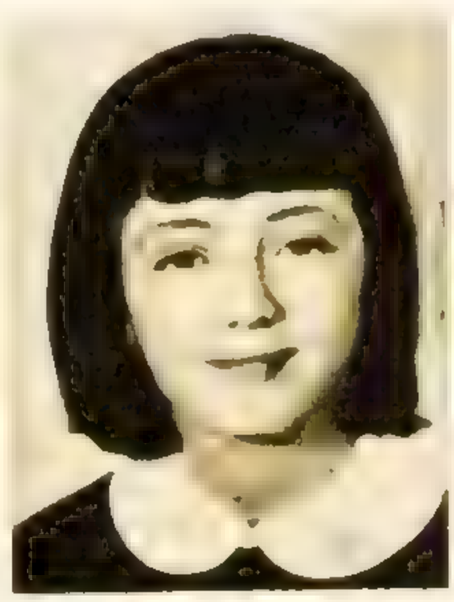
ÖĞRETMENİM

O benim ikinci annem,
Seviyorum yürekten.
Dört yıldır okuttu beni,
Hiç yılmadan, usanmadan.

Unutmam öğretmenimi
Geçse de yıllar.
Sevgi dolu kalbimde,
Yine de o var.

Sevgim saygım artar,
O'nu görünce.
Öğretmenimi severim gerçekten
Bağlıyımdır O'na yürekten.

ARZU YILDIRIM
(Selimiye İlkokulu 4/A öğrencisi İSTANBUL)



DENİZ

Mavi güzel deniz
Bazen coşarsın
Hırçın dalgalarınla
Tekneleri sallarsın
Ama seni severiz
Yazın sende yüzeriz.

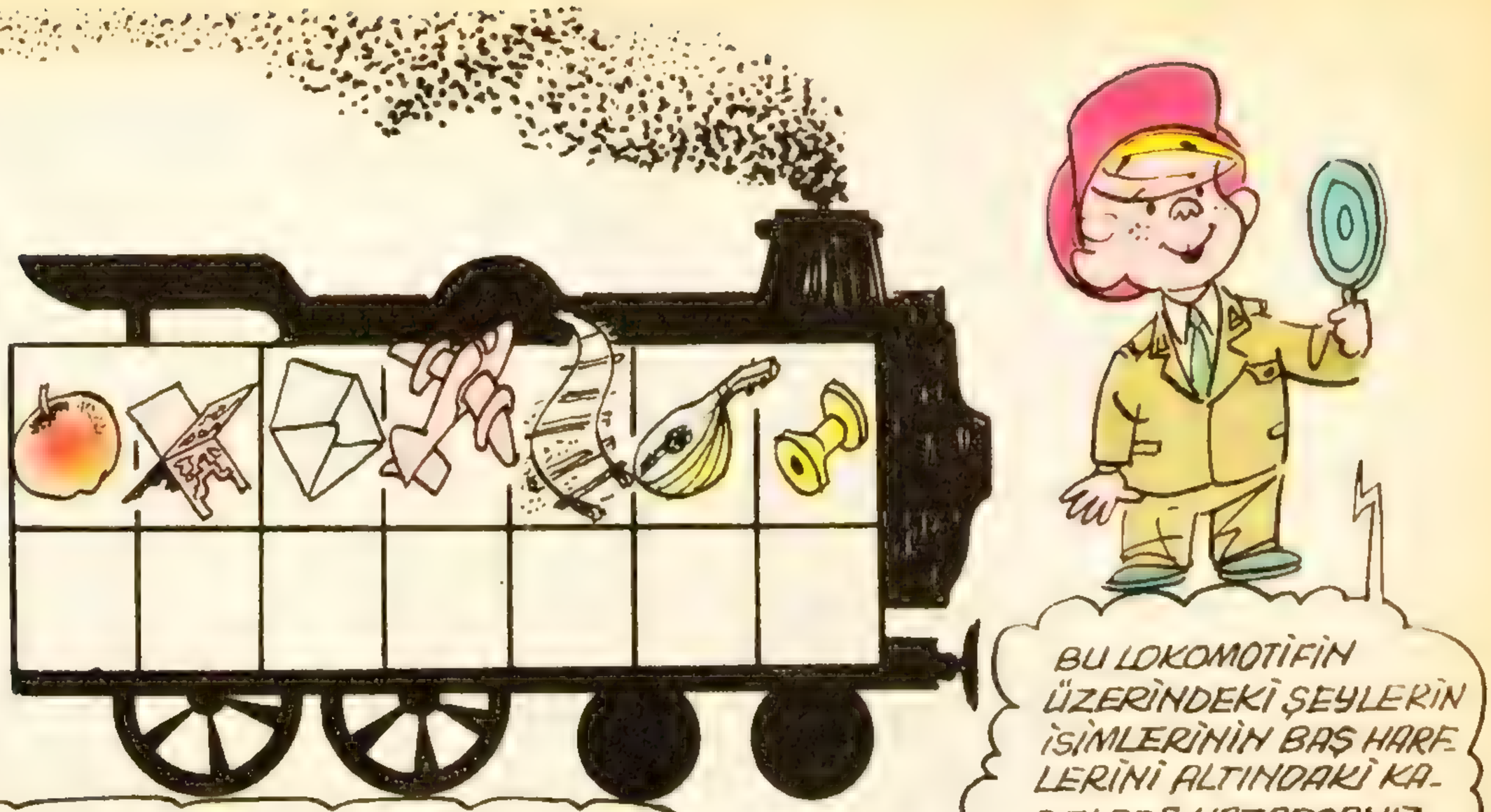
BERRİN YILMAZ
(Kalecik, Cumhuriyet İlkokulu 3/C öğrencisi)

ÇİÇEKLERİM

Çiçeklerim, çiçeklerim,
Benim güzel çiçeklerim,
Bahçemize güzel kokular saçar,
Kokusu içimi açar.

Kuşlar gelir etrafına,
Cıvıl cıvıl şakar.
İçime neşe dolar
Benim güzel çiçeklerim,

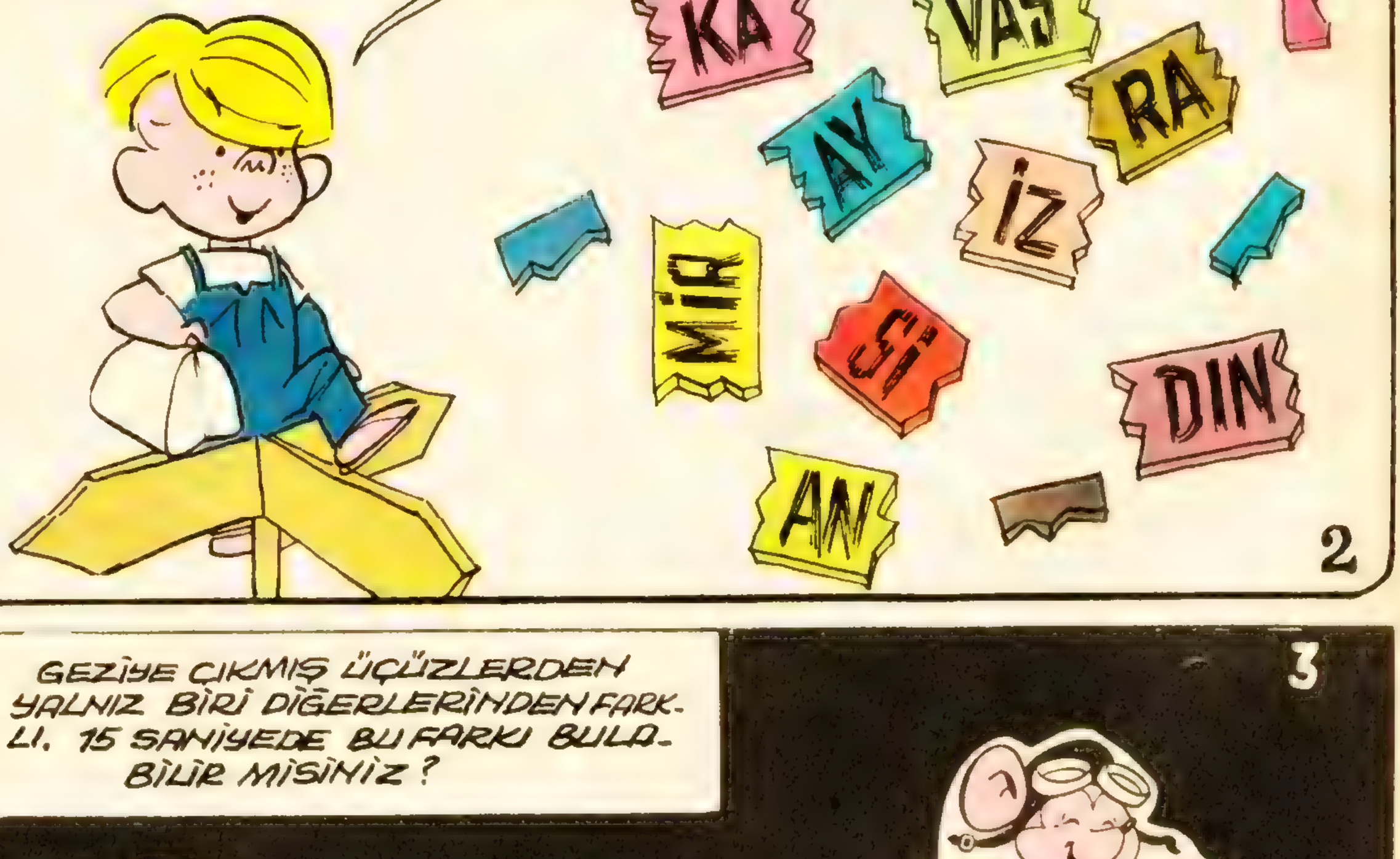
MUSTAFA KURT
(Gazi İlkokulu 3/B öğrencisi - BAFRA)



1

DÖRT GÜZEL ŞEHRİMİZİN İSİMLERİNİN YAZILI OLDUĞU TABELÂLAR PARÇALANMIŞ SİZ ONLARI BULABİLİR MİSİNİZ?

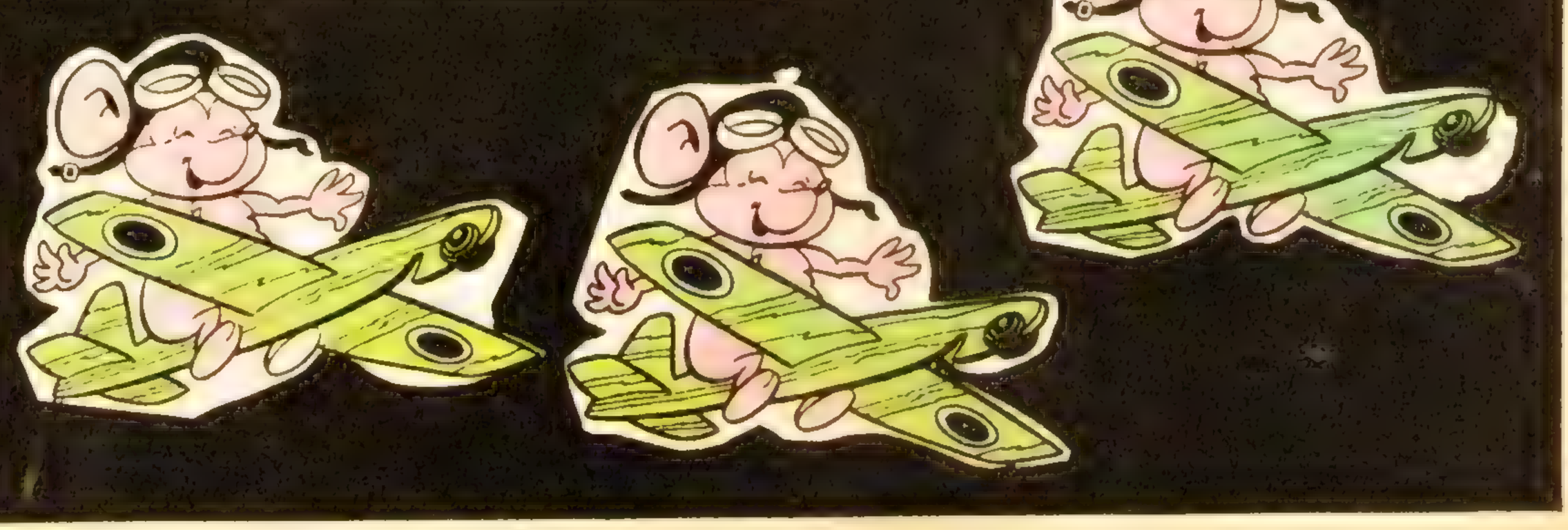
BU LOKOMOTİFİN ÜZERİNDEKİ ŞEYLERİN İSİMLERİNİN BAŞ HARFLERİNİ ALTINDAKİ KARELERE YAZARSANIZ GİDECEĞİ ŞEHRİMİZİN İSMİNİ BULURSUNUZ!



2

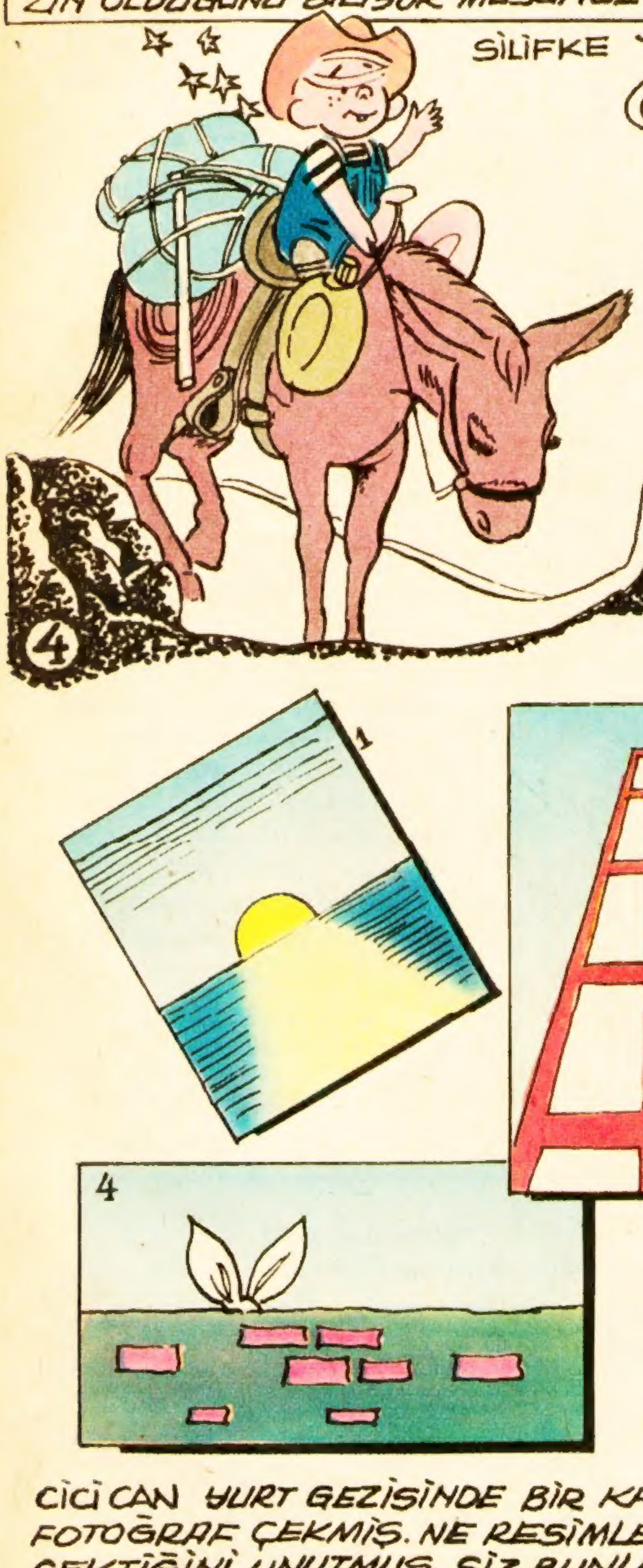
GEZİYE ÇIKMIŞ ÜÇÜZLERDEN YALNIZ BİRİ DİĞERLERİNDEN FARKLI. 15 SANİYEDE BU FARKI BULABİLİR MİSİNİZ?

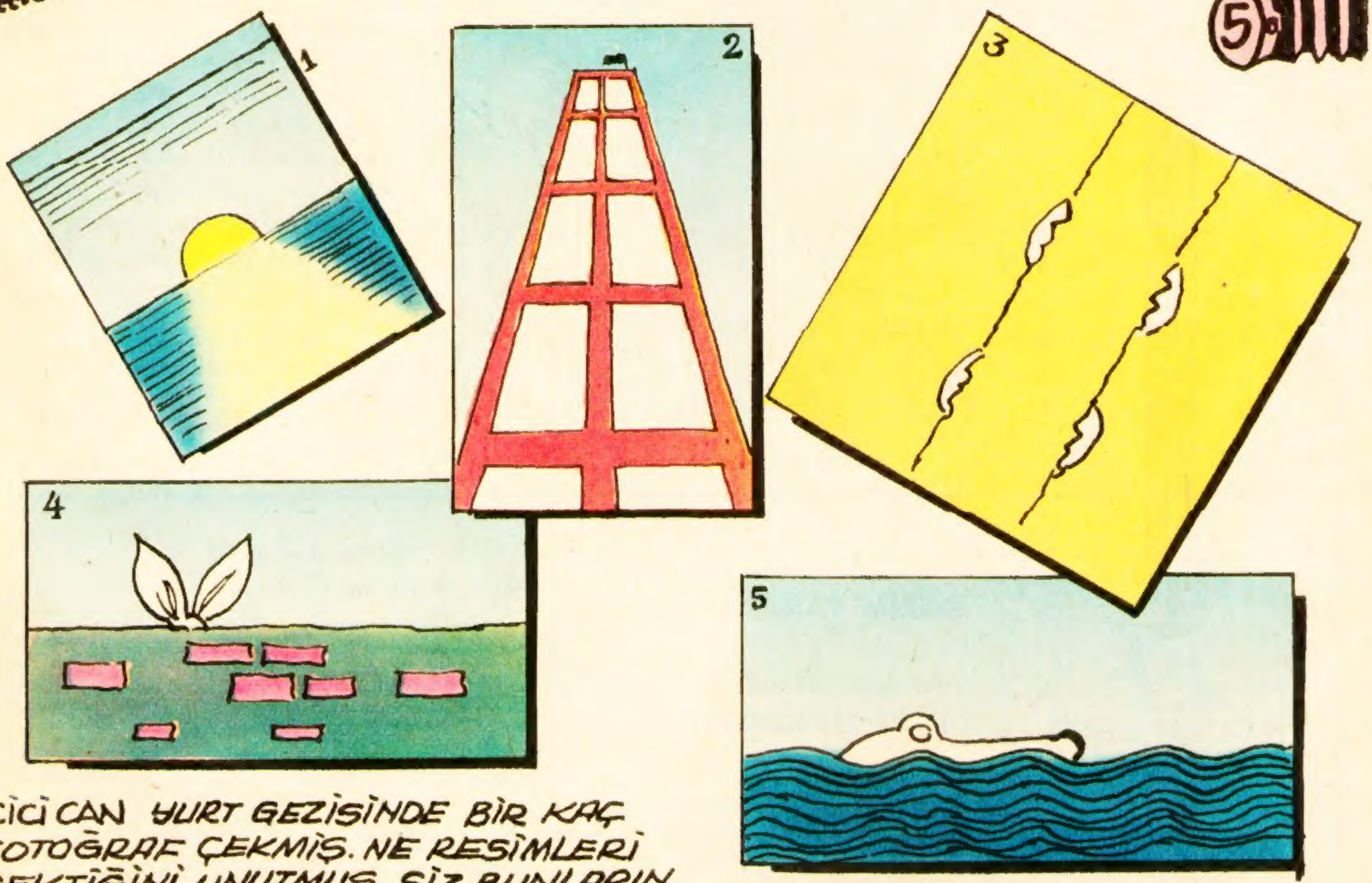
3



Yaşasın Tatil!

CİCİ CAN YURT GEZİSİNE ÇIKTI. FAKAT NE TARAFA GİDECEĞİNİ KENDİSİ DE BİLMİYORSUNUZ ONA YOLU GÖSTERİN. GİTTİĞİ KASABALARIN HANGİ İLİMİZİN OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUNUZ?





CİCİ CAN YURT GEZİSİNDE BİR KAÇ FOTOĞRAF ÇEKMİŞ. NE RESİMLERİ ÇEKTİĞİNİ UNUTMUŞ. SİZ BUNLARIN NELER OLDUĞUNU BULABİLİR MİSİNİZ?

GEÇEN HAFTANIN ÇÖZÜMLERİ

1-) A=2, B=1, C=3

2-) A = ay + yıldız, B = kuş + kalp

3-) ATIN KULAĞI, AYAĞI, KUYRUĞU, DONANIMI. DONDURMA YAZISI, ÇOCUKLARIN BİRİNİN GÖZÜ, DİĞERİNİN KULAĞI. ADAMIN GÖZLÜĞÜ VE KEDİNİN KUYRUĞU.

4-) 4×5=20×6=120×7=840+87=927

5-) 1=6, 2=5, 3=8, 4=7

HAHAHA! HİHİHİ! HOHOHO!

— Ali! Bil bakalım denizde ne var?
— Katran...
— Bilemedin. Mürekkep balığı!..

— Annem size daha önce ısmarladığı pastaların alınam için beni gönderdi! Bu da makbuzu, buyurun...

Öğretmen :

— Ahmet, Brezilya'nın en belli başlı ürünü nedir?

Ahmet :

— Bilmiyorum öğretmenim.

Öğretmen :

— Peki evde içtiğiniz kahve nereden geliyor?

Ahmet :

— Komşulardan.

BU HAFTA

DOĞAN KARDEŞLER

(Baştarafı 23. sayfada)

★Cevdet Özyaşar (Gaziantep 15.6.55) - Ayşegül Güzeldar (İstanbul 10.6.55) Batuhan Boduroğlu (Ankara 12.6.61) - Recep Tekin Sezer (İskenderun 11.6.53) Ramazan Büyüktopçu (Tavas 11.6.57) ★Mustafa Kazancı (Malatya 10.6.57) ★Yasemin Saatçi (Edirne 9.6.58).

NOT: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (★) işaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
9 Haziran 1969
Yıl: 24 Sıra No. 699
Sayı: 7 Cilt: 1

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

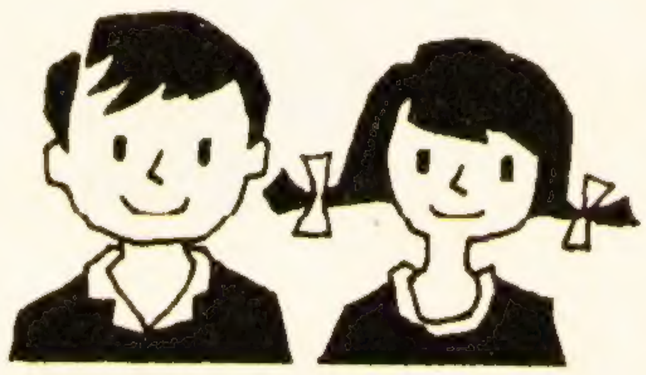
DİZİLDİĞİ YER : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
BASILDIĞI YER : Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları
YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

Yapı ve Kredi Bankasında hesabınız var mı?

Anne ve babanıza sorunuz.

Yoksa, hesap açtırtarak tasarruf
yolunda ilk adımı atınız...

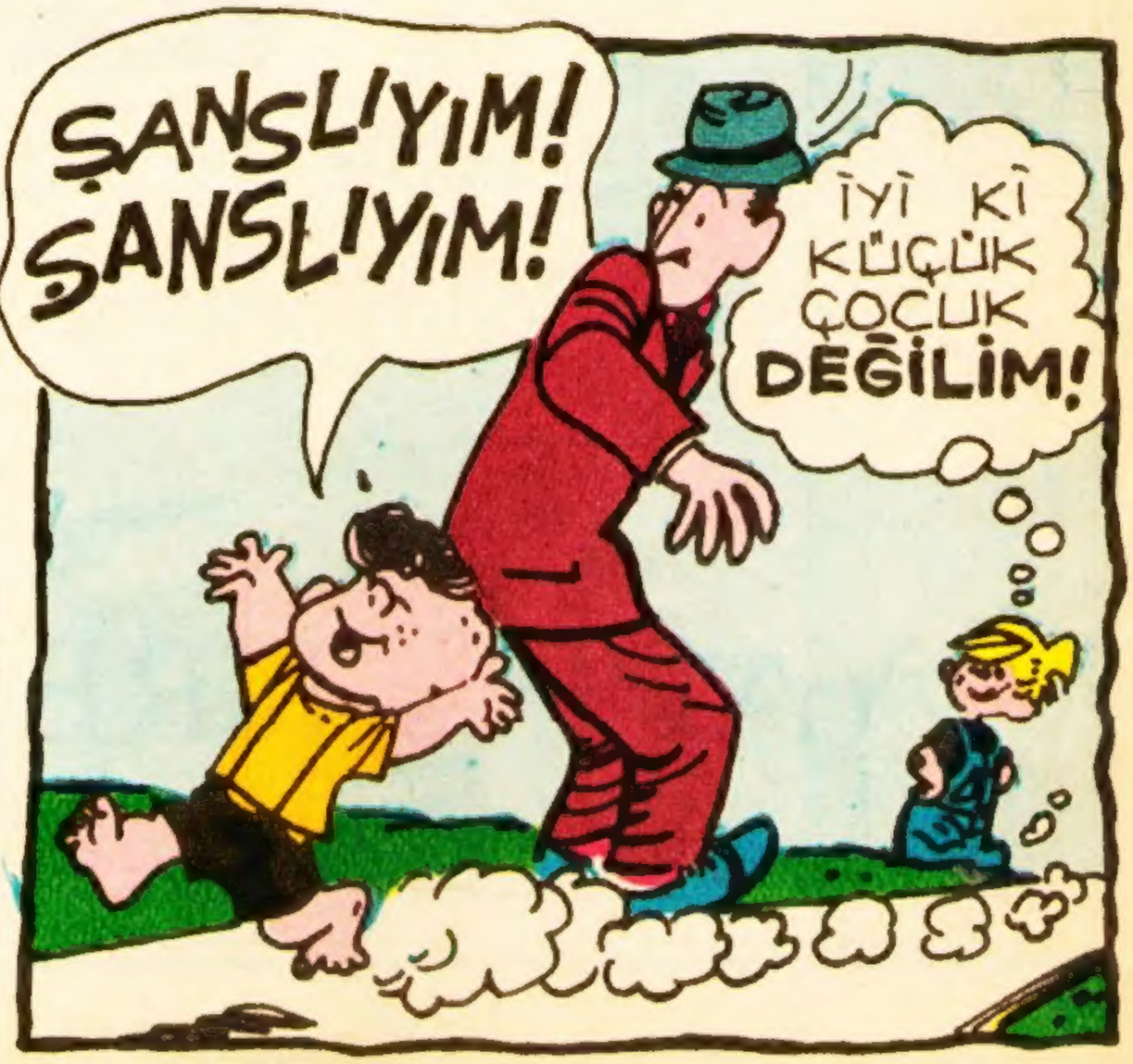


25 yıldır tasarruf ve kültürü seven
bir neslin yetişmesi için çalışan Banka:

Y 190

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN - 1058) — 10

Cici Can "YAŞASIN TATİL!"